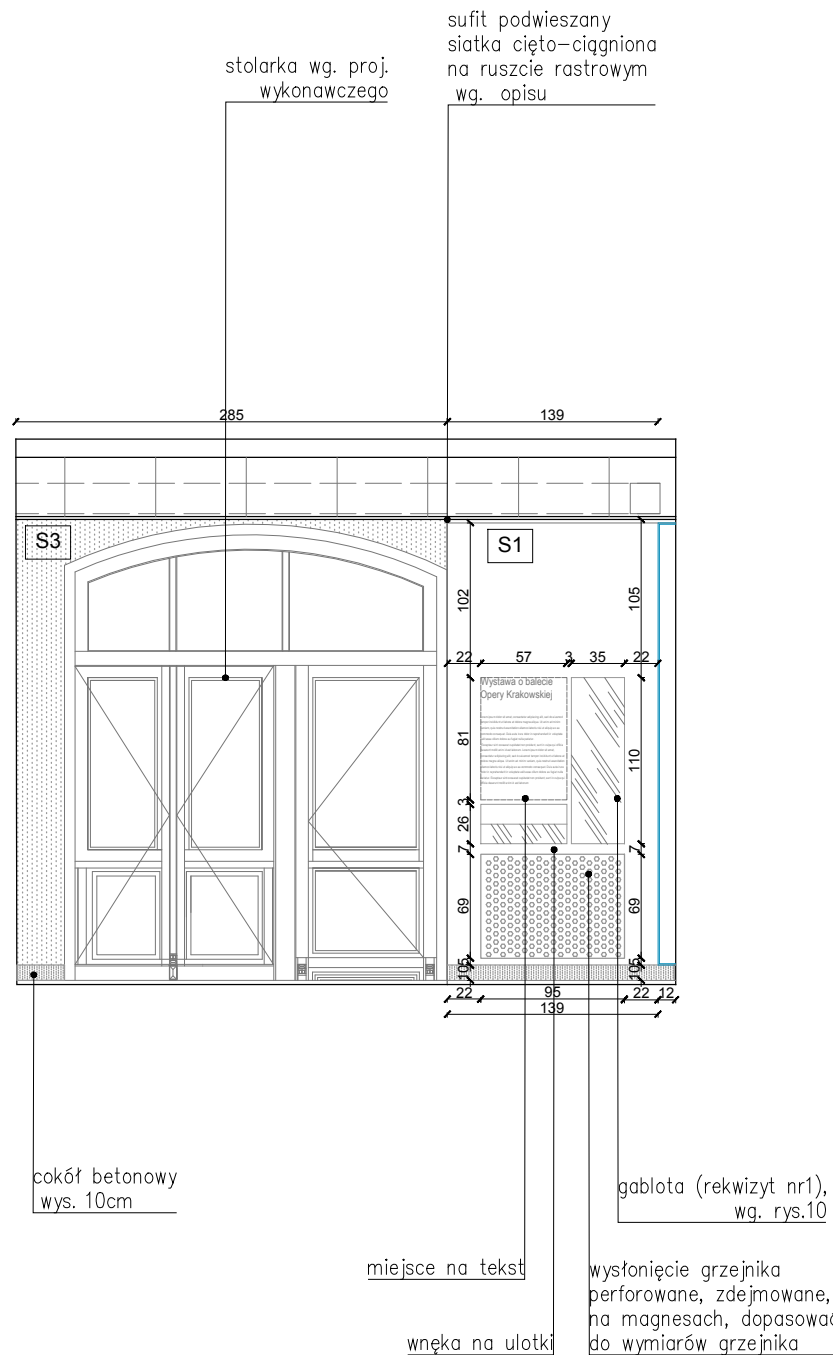
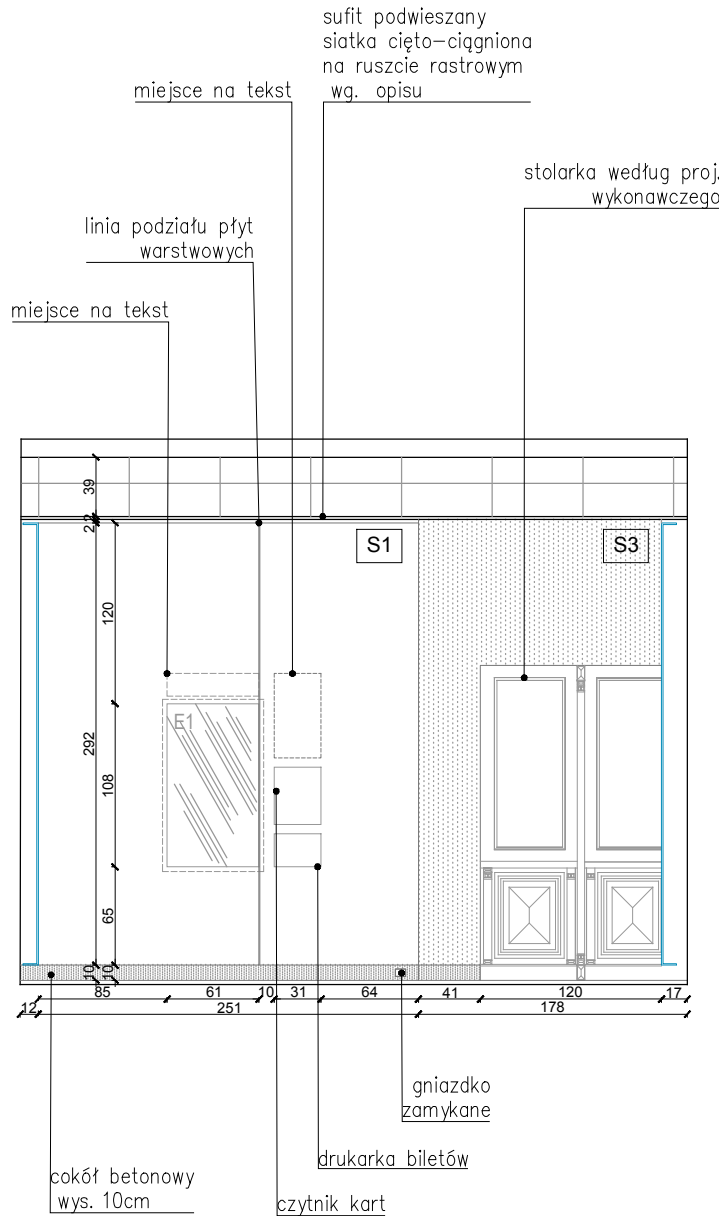


PRZEKRÓJ B-B



PRZEKRÓJ C-C



LEGENDA:

- S1 Okładzina z płyty warstwowej
- S2 Cegła malowana do spr. na próbie
- S3 Tynk malowany do spr. na próbie
- S4 Lustro nietłukące
- S5 Płyta meblowa wykończona w kolorze ściany S1
- E1 Monitor dotykowy 49" (np. LG)

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM:

SZYMCHYK.EVA@GMAIL.COM
+48603990693

AGATA.MARIA.MOTYKA@GMAIL.COM
+48509570441

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

TEMAT:

PROJEKT ARANŻACJI WYSTAWY W BUDYNKU SZKOŁY BALETOWEJ OPERY KRAKOWSKIEJ PRZY UL. ŚW. TOMASZA 37 W KRAKOWIE

KLIENT:

OPERA KRAKOWSKA

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PRZEKRÓJ B-B, C-C

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
6	1:50	13.11 2018
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Ewa Szymczyk mgr inż. arch. Agata Motyka	

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.